

Рабочая программа кружка имеет художественную направленность, нацелена на реализацию задач развития театрализованной деятельности детей на базовом уровне. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Она разработана на основе программы по театрализованной деятельности Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. Обновление, дополнение содержания исходит из методических пособий Петровой Т.И., Сергеевой Е.А., Петровой Е.С. «Театрализованные игры в детском саду», Поляк Л. «Театр сказок», Маханевой М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» Программа ставит перед собой задачу создания условий, в которых каждый ребенок может проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не только в обычном разговоре, но и на публике. Актуальность. Умение выразительно высказываться на публике, чувствовать себя уверенным можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают развивать личностно-эмоциональную сферу ребенка.

Цель программы – развитие интеллектуальных и творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. «Хореография» - передача образа героя, его характера, настроения через танцевальные движения.
2. «Изобразительная деятельность» - знакомство с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, развитие художественно-эстетического вкуса, изготовление атрибутов, костюмов.
3. «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над выразительной стороной речи, развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - ознакомление с литературными произведениями, будущих постановок.
5. «Ознакомление с окружающим миром» - знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Совместная деятельность кружка «Играем в театр»

Срок реализации программы 3 месяца (март-май). Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Форма организации занятий – групповая. Продолжительность занятия – 30 минут – старшая подготовительная группа, 20 минут – средняя. Основные методы обучения – общение, театрализованные игры, упражнения, этюды.

Ожидаемые результаты

Ребенок заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью; разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использует в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; изображает отгадки к загадкам, используя выразительные средства; уверенно выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками. Знает — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)