

Детский сад №1 ОАО «РЖД»

Принято:
На Педагогическом совете
Детский сад №1 ОАО «РЖД»
Протокол № 1
от «31» 08 2018 г.

Утверждаю:
Заведующий
Детский сад №1 ОАО «РЖД»
И.В. Стоюхина
Приказ № 12 от «09» 09 2018 г.



Рабочая программа
Кружка по театрализации «Играем в театр»
2018-2019 уч. год

Составила:
Джуля Т. Г.

Санкт-Петербург
2018 г.

Пояснительная записка:

Рабочая программа кружка имеет художественную направленность, нацелена на реализацию задач развития театрализованной деятельности детей на базовом уровне. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста. Она разработана на основе программы по театрализованной деятельности Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. Обновление, дополнение содержания исходит из методических пособий Петровой Т.И., Сергеевой Е.А., Петровой Е.С. «Театрализованные игры в деском саду», Поляк Л. «Театр сказок», Маханевой М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» Программа ставит перед собой задачу создания условий, в которых каждый ребенок может проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, не только в обычном разговоре, но и на публике. Актуальность. Умение выразительно высказываться на публике, чувствовать себя уверенным можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают развивать личностно- эмоциональную сферу ребенка.

Цель программы – развитие интеллектуальных и творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. «Хореография» - передача образа героя, его характера, настроения через танцевальные движения.

2. «Изобразительная деятельность» - знакомство с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки, развитие художественно-эстетического вкуса, изготовление атрибутов, костюмов.

3. «Развитие речи» - у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над выразительной стороной речи, развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

4. «Ознакомление с художественной литературой» - ознакомление с литературными произведениями, будущих постановок.

5. «Ознакомление с окружающим миром» - знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Совместная деятельность кружка «Играем в театр»

Срок реализации программы 8 месяцев (октябрь-май). Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Форма организации занятий – групповая (по подгруппам). Продолжительность занятия – 30 минут – старшая подготовительная группа. Основные методы обучения – общение, театрализованные игры, упражнения, этюды.

Ожидаемые результаты

Ребенок заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью; разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); использует в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов; изображает отгадки к загадкам, используя выразительные средства; уверенно выступает перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками. Знает — некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)

ПЛАНИРОВАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА «ИГРАЕМ В ТЕАТР».
Старшая коррекционная группа.

Октябрь	1	Вводное занятие.	Беседы о театре, жанрах театрального искусства. Игры.
	2	Игровое занятие.	Сценическая разминка. Тренировка речи с помощью скороговорок. Игры по желанию.
	3	Знакомство с материалом.	Знакомство с материалом. Распределение ролей в сценке «Цыган с медведем», «Коробейники».
	4	Разучивание материала.	Мимическая разминка. Разучивание ролей.
	5	Прогон сценок.	Отработка ролей. Сценические этюды.
	6	Генеральный прогон.	Мимическая разминка. Репетиция сценок ансамбля.
	7	Игровое.	Мимическая разминка. Сценические этюды. Игры.
	8	Речевое занятие.	Коллективная сказка на заданную тему.
	9	Игровое.	Скороговорки. Мимическая разминка. Игры по желанию.
Ноябрь	1	Театр перевоплощений.	Сценическая разминка. Пантомима.
	2	Театр фантазий.	Игра.
	3	Знакомство с материалом.	Мимическая разминка. Танцевальные импровизации. Игра.
	4	Разучивание материала.	Сценическая разминка. Прочтение сценки «Три мамы». Игра.
	5	Отработка материала.	Распределение ролей. Музыкальные игры. Мимическая разминка. Отработка ролей.
			Сценическая разминка. Прогон сценки по ролям.

	6	Отработка материала.	Генеральный прогон сценки по ролям. Игра.
	7	Репетиция материала.	Мимическая разминка. Сценические этюды. Игры.
	8	Игровое занятие.	Сценическая разминка. Коллективная сказка на заданную тему. Скороговорки.
	9	Речевое занятие.	

Декабрь	1	Игровое	Сценическая разминка. Игра. Сценические этюды.
	2	Знакомство с материалом.	Постановка индивидуальных сценок к новому году карнавалу. Народная игра «Два Мороза».
	3	Разучивание материала.	Сценическая разминка. Прочтение сценок «Месяцы» и «Мальвина с Буратино». Музыкальная игра.
	4	Разучивание материала.	Сценическая разминка. Прочтение сценок «Волк и Красная Шапочка» и «Мари и Щелкунчик».
	5	Прогон сценок по ролям.	Сценическая разминка. Репетиция сценок. Музыкальная игра.
	6	Генеральный прогон сценок по ролям.	Сценическая разминка. Генеральная репетиция сценок. Музыкальная игра.
	7	Показ карнавала.	Показательное выступление.
	8	Игровое.	Мимическая разминка. Сценические этюды. Музыкальная игра.
Январь	1	Игровое.	Сценическая разминка. Музыкальная игра.
	2	Игровое.	Разучивание рождественских колядок. Народная игра.
	3	Совершенствование навыков.	Мимическая разминка перед зеркалом. Работа над дикцией.
	4	Игровое.	Сценическая разминка. Работа над дикцией. Вокал.
	5	Театральные игры.	Игры превращения. Сценические этюды.
	6	Музыкальные игры. Знакомство с материалом.	Мимическая разминка перед зеркалом. Театр зверей.

	7	Совершенствование навыков.	Игры-фантазии. Работа над дикцией. Сценическая разминка. Вокал.
Февраль	1	Игровое.	Сценическая разминка. Народные и музыкальные игры.
	2	Отработка деталей	Сценическая разминка. Работа над дикцией и мимикой. Музыкальная игра.
	3	Театральные игры.	Сценическая разминка. Сценические этюды. «Театр зверей».
	4	Знакомство с материалом.	Сценическая разминка. Знакомство с материалом, распределение ролей. Народные масленичные игры.
	5	Отработка материала.	Сценическая разминка. Отработка ролей. Игра «Каменный лев».
	6	Совершенствование навыков.	Мимическая разминка перед зеркалом. Работа над дикцией. Отработка ролей.
	7	Народные игры.	Сценическая разминка. Мимическая разминка перед зеркалом. Игра «Грушенька».
	8	Отработка материала.	Сценическая разминка. Прогон сценок. Игра.

Март	1	Вводное занятие месяца.	Сценическая разминка. Беседа с детьми о театре. Народная игра «Летай воробейка».
	2	Знакомство с материалом.	Сценическая разминка. Прочтение сказки «Яблонька». Театральные миниатюры-фантазии героев сказки. Игра «Кошки-мышки».
	3	Работа с материалом.	Сценическая разминка. Распределение ролей. Пробы ролей. Игра «Сова большая голова».
	4	Музыкальные игры.	Сценическая разминка. Игра «Змея».
Апрель	1	Сценические этюды.	Сценическая разминка. Танец кошечек.
	2	Скороговорки.	Сценическая разминка. Тренировка речевого аппарата.
	3	Музыкальные фантазии.	Сценическая разминка. Пантомима. Театр зверей.
	4	Музыкальные игры..	Сценическая разминка. Игра «Волк и козлята»

Май	1	Музыкальные игры.	Сценическая разминка. Театр зверей. Игра «Туча-тетя»
	2	Сценический танец.	Сценическая разминка. Танец козликов.
	3	Скороговорки.	Сценическая разминка. Тренировка речевого аппарата. Мимические этюды с зеркалом.
	4	Музыкальные игры.	Сценическая разминка. Игра «Грушенька».

8 (восемь)



И.В. Стоюхина И.В. Стоюхина

Циклограмма кружка по театрализации

Среда	16.25-16.55 – Старшая коррекционная группа (1 подгруппа) 16.55-17.20 - Старшая коррекционная группа (2 подгруппа) 17.20-18.00 – Консультация для родителей.
Четверг	16.25-16.55 – Старшая коррекционная группа (1 подгруппа) 16.55-17.20 - Старшая коррекционная

	группа (2 подгруппа) 17.20-18.00 – Подбор материала, костюмов, атрибутики.
--	---

Список использованной литературы:

1. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
2. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
3. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
5. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001. 6. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети» М.1995