

Принято:
На педагогическом Совете
Детского сада №1 ОАО «РЖД»
Протокол № 1
От «31» 08 2018г.



Утверждаю:
Заведующий
Детского сада №1 ОАО «РЖД»
И.В. Стоюхина
Приказ № 104 от «03» 09 2018г.

Программа дополнительного образования
«Умные ручки» в старшей коррекционной группе
на 2018-2019 учебный год

Воспитатель:
Суворова С.Э.

г. Санкт-Петербург
2018 г.

Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливым. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Конечный результат не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Отличительные особенности программы

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира; на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей. Приоритет в обучении отдается пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей. Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», основной образовательной программы ДОУ.

Цели программы:

Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами. Развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев.
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ.
- учить самостоятельному изготовлению поделок из природного и бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разные по фактуре материалы;
- закреплять умение работать по схеме;
- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Принципы организации непрерывной образовательной деятельности

Каждая поделка должна быть интересна детям по содержанию и находить конкретное практическое применение.

Содержание поделок обязательно должно предусматривать применение тех конструктивных (анализ образца, «прочтение» чертежа и т. п.) и технических (сгибание бумаги, перевязывание, плетение, склеивание) навыков, которые дети получают на занятии и вне занятия. Если дети придумывают новые способы соединения деталей, находят новое композиционное решение, воспитатель поддерживает их и помогает достичь результата.

В трудовом процессе необходимо предусмотреть усложнение предлагаемой детям работы. Выполнение работ идёт от простого к сложному.

В изготовлении поделок должен принимать участие каждый ребенок.

Используемые воспитателем педагогические приемы помогают детям осознать необходимость и значимость работы и выполнять ее с желанием.

При выполнении детьми работы следует предусмотреть место и роль воспитателя в зависимости от степени овладения детьми различных навыков, а также их самостоятельности в организации, планировании и осуществлении трудового процесса.

Необходимо сочетать время работы с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток или пальчиковой гимнастики).

Использование метода синхронной работы, так как, работая вместе с детьми, педагог быстро налаживает устойчивый эмоциональный контакт с ними, создавая, таким образом, творческую мастерскую, где все занимаются одним делом. Педагог, поэтапно показывая, как выполняется та или иная деталь, даёт детям нужные советы.

Каждый раз надо стараться сочетать слово, изображение и музыку. Это способствует более яркому, образному восприятию темы занятия, что, в свою очередь, развивает у ребёнка целостное восприятие мира, оказывает на него более сильное эмоционально-эстетическое воздействие.

Во время непосредственной образовательной деятельности нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Основные методы работы

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Продолжительность образовательного процесса

Продолжительность реализации программы 1 год (октябрь – май)

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по подгруппам (4 раза в месяц, 32 занятия в год)

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН.

Продолжительность занятия в старшей коррекционной группе: старшая подгруппа - 25 минут, подготовительная подгруппа 30 мин.

В начале непосредственной образовательной деятельности проводится пальчиковая гимнастика. Для расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физминутки.

Планируемые результаты

- ✓ Приобретение навыков работы в коллективе.
- ✓ Владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, ткани и простейшими инструментами (ножницами, стеклом).
- ✓ Выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем, иголкой;
- ✓ Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- ✓ Развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ✓ Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- ✓ Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество;

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте.

Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ выставки детских работ в детском саду;
- ✓ участие в конкурсах различных уровней ;
- ✓ презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- ✓ творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на итоговом педсовете.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, родительские встречи, семинары - практикумы.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Яйца «Киндер - сюрприз»
- Сухие листья
- Семена растений, желуди
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата, ватные диски, ватные палочки, синтепон
- Скорлупа яиц, коробка из-под яиц

- Втулка туалетной бумаги
- Бумажные тарелки
- Макароны, крупа
- Трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки
- Тетрадь в крупную клетку
- Калька
- Шнуровка

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Стек
- Карандаш
- Линейка
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.
- Стаканчики-непроливайки

**Учебно-тематический план работы кружка «Умелые ручки»
старшая группа**

Месяц	Занятие	Тема	Форма работы
Октябрь	1	Знакомство с работой кружка	Вводное занятие.
	2	«Осенний лист»»	Объемная лепка.
	3	«Виноград»	Объемная аппликация.
	4	«Подсолнух»	Конструирование из пластилина, листьев и косточек арбуза.
Ноябрь	1	«Волшебная полоска»	Знакомство со способами складывания полоски.
	2	«Гусеница»	Конструирование из полоски бумаги.
	3	Открытка ко Дню Матери «Птичка-мамочка»	Моделирование открытки из картона и цветной бумаги и пластилина.
	4	Ножницы	Вырезание по контуру.

Декабрь	1	«Шнуровка, пуговицы»	Работа в коллективе.
	2	«Елка»	Конструирование из полоски бумаги.
	3	«Новогодние игрушки»	Объемное моделирование из цветной бумаги.
	4	«Новогодняя открытка»	Техника работы с бумагой.
Январь	1	Знакомство с тетрадью в клетку.	Вводное занятие.
	2	«Зайка»	Техника работы с крупой и клеем.
	3	«Снежинка»	Объемная аппликация из бумажных полосок.
	4	«Лиса»	Аппликация из цветной бумаги.
Февраль	1	Рисование в тетради в клетку	Простой карандаш.
	2	«Море волнуется раз»	Аппликация кораблика из бумаги.
	3	«Корабль»	Открытка для папы.
	4	Ножницы	Калеграфия Вырезание сложенной бумаги вдвое.
Март	1	«Мимоза»	Техника работы с пластилином.
	2	«Открытка для мамы»	Работа с бумагой и клеем.
	3	«Игрушки»	Дорисуй меня.
	4	«Курочка»	Оригами из цветной бумаги.
Апрель	1	«Пасхальное яйцо»	Рисование
	2	«Курица с цыплятами»	Моделирование из киндер яиц и коробок из-под яиц.
	3	Рисование в тетради в клетку	Простой карандаш, тетрадь.
	4	«Подснежники»	Объемная аппликация.
Май	1	«Цветы»	Конструирование из полосок цветной бумаги.
	2	«Букет цветов»	Пластилин.
	3	«Мышка с сыром»	Объемная аппликация.
	4	«Зеленый горошек»	Работа с бумагой и пластилином.

**Учебно-тематический план работы кружка «Умелые ручки»
подготовительная группа**

Месяц	Занятие	Тема	Форма работы
Октябрь	1	Знакомство с работой кружка	Вводное занятие
	2	Штриховка	Овладение 3-мя видами штриховки на геометрических фигурах. Объемное моделирование. Конструирование из бумаги.
	3	«Осенний лист»	
	4	«Желудь»	
Ноябрь	1	«Осеннее дерево»	Объемная лепка. Рисование половины рисунка. Моделирование открытки из картона и цветной бумаги и пластилина. Калеграфия
	2	«Дорисуй рисунок»	
	3	Открытка ко Дню Матери «Птичка-мамочка»	
	4	Осенний букет	
Декабрь	1	«Зимняя улица»	Аппликация из цветной бумаги и ватных дисков. Конструирование из бросового материала. Объемное моделирование из цветной бумаги. Техника работы с бумагой (Айрис фолдинг).
	2	«Елка»	
	3	«Новогодние игрушки»	
	4	«Новогодняя открытка»	
Январь	1	«Закладка для книги»	Плетение Тетрадь в клетку, пр.карандаш. Техника работы с крупой и клеем. Объемная аппликация из бумажных полосок. Аппликация из цветной бумаги.
	2	«Графический диктант»	
	3	«Снежинка»	
	4	«Рукавичка»	
Февраль	1	«Поделка для папы»	Техника работы с пластилином и макаронами. Аппликация из бумаги. Калеграфия. Аппликация из бумаги.
	2	«Зимний лес»	
	3	«Зимний узор»	
	4	«Валентинка»	

Март	1	«Зонт»	Моделирование зонта из бумаги(гармошка).
	2	«Открытка для мамы»	Объемная аппликация.
	3	«Кошелек»	Моделирование кошелька из бумаги (гармошкой).
	4	Рисование в тетради в клетку	Тетрадь, пр.карандаш.
Апрель	1	«Пасхальное яйцо»	Техника работы со скорлупой и клеем.
	2	«Подснежник»	Объемная аппликация.
	3	«Подставка для яйца»	Объемное моделирование из втулки .
	4	«Графический диктант»	Тетрадь в клетку, пр. карандаш
Май	1	Рисование в тетради в клетку	Тетрадь, пр.карандаш
	2	«Букет цветов»	Техника складывания бумаги гармошкой. Работа с полоской.
	3	«Кактус»	Моделирование из втулки и цветной бумаги.
	4	«Аквариум»	Конструирование из бросового материала.

Список литературы:

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. Малышева Н. М.: Сказочные поделки - АСТ – ПРЕСС, 2001
16. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры.Аппликация, бумага,ткань.», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.-80 с.24
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
18. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2009
19. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

