

Принято:

На Педагогическом Совете  
Детский Сад №1 ОАО «РЖД»  
Протокол № 1  
от «31» 08 2018г.

Утверждаю:

Заведующий



Детский Сад № ОАО «РЖД»

И.В.Стоюхина

Приказ № 138 от «31» 08 2018г.

**Рабочая программа кружка  
По РИТМОПЛАСТИКЕ  
Для младшей группы  
На 2018-2019 учебный год  
Срок реализации 1 год**

Воспитатель

Смирнова Т.Н.

**ЦЕЛЬ:** Воспитание пластической культуры у детей дошкольного, активизация творчества через двигательный мир ребенка; развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

**Задачи:** эстетические, пластические, воспитательные

1. Обогащать детей новыми впечатлениями и представлениями о танцевальной музыке различных жанров.
2. Стимулировать проявление индивидуальности, нравственно-коммуникативных качеств.
1. Развивать чувство ритма. умение ориентироваться в пространстве, координировать музыку и движение, развивать творческие способности.
2. Формировать лёгкость, пластичность, выразительность, артистизм детей в музыкально-ритмической деятельности.
1. Воспитывать интерес к танцу, ритмопластике.
2. Приобщать к совместному движению с партнером.
3. Формировать готовность подчинять свои интересы интересам коллектива.

Занятия проходят для младшей группы

Продолжительность занятий 15 минут по подгруппам

**Ожидаемый результат:**

**Формирование:**

- \* эмоциональной отзывчивости на музыку
- \* лёгкости, пластичности, выразительности движений
- \* умения выразить в танце, музыкальном движении динамику развития музыкального образа

## **Совершенствование**

- \* техники исполнения разученных танцевальных движений по –одному и в парах
- \* нравственно – коммуникативных качеств, индивидуальности.

## **Развитие:**

- \* чувства ритма
- \* умения ориентироваться в пространстве
- \* координации движений
- \* творческого воображения.

## **Формы подведения итогов:**

- \* Театрализованная деятельность
- \* Выступление на детских праздниках

## **Перспективный план работы танцевального кружка**

### **Сентябрь**

1. Формирование состава танцевальной группы детей.
2. Определение посредством анкетирования родителей интереса и склонностей детей в сфере двигательной активности.
3. Вводная беседа о танце, разучивание танцевальных шагов, упражнения на ориентировку в пространстве «Строй круг», «Найди своё место».

### **Октябрь**

1. Диагностика физической подготовленности детей для выявления моторно- одаренных детей с высоким уровнем развития основных двигательных навыков и умений (посредством диагностики музыкального развития детей).
2. Составление плана работы кружка ритмики и танца.

3. Разучивание танцевальных шагов: шаг на месте, приставной шаг в сторону, по диагонали.

«Ягода – малина» младшая группа

### **Ноябрь**

1. Ознакомление с позициями ног, рук..

2. Ознакомление с видами ходьбы: прогулка(спокойная ходьба), «топотушки»(шаг на всей ступне), хороводный шаг.

3. Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед.

4. Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, каблучок.

5. Специальные упражнения на укрепление позвоночника: «маятник», «Ванька – Встанька».

6. Игра-этюд: (для развития внимания и слуха) «Жмурки с голосом», «Кто ушёл?»

7. Постановка танца «Паровозик».

### **Декабрь**

1. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрестный шаг.

2. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы».

3. Танцевальные движения: притоп- веселый каблучок, «ковырялочка», «гармошечка».

4. Упражнения для глаз «Снежок пошёл».

5. Специальные упражнения на укрепление осанки: «Рама», «Берёзка».

6. Постановка танца «Снежинки».

### **Январь**

1. Виды шага(закрепление): «топотушки», хороводный шаг, высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом.

2. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка. Ознакомление – «веревочка»

3. Танцевальные движения(закрепление): «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп- веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, «гармошечка».

4. Специальные упражнения на укрепление осанки: весёлый тренинг

( «Насос», «Соедини ладошки», «Цапля»).

5. Игра – этюд (для развития творческого воображения) «Конькобежцы», «Белые снежинки».

6. Упражнения для глаз «Любопытный мальчик Сева»

7. Постановка танца «Поварята»

### **Февраль**

1. Виды шага(разучивание): семенящий плавающий шаг, хороводный шаг косичка.

2. Прыжки на одной ноге: «часики». «веревочка».

3. Танцевальные шаги и движения: шаги и кружение с припаданием, переменный шаг, «качалочка».

4. Психогимнастика: «Хрустальная вода».

5. Упражнения для глаз «Лодочка», «Солнышко».

6. Постановка танца «Мама».

### **Март**

1. Закрепление позиций(1-4,6) и рук(1-3)

2. Закрепление видов шагов и прыжков.

3. Танцевальные движения: шаг польки.

4. Разучивание танца с лентами.

5. Специальные упражнения (для укрепления мышц тазового пояса и мышц ног) «жучок», бабочка», «лягушка», «зайчик».

6. Творческая игра (для развития выразительности танцевальных движений) «Кукла Барби», «Свободный танец».

### **Апрель**

1. Закрепление позиций ног и рук.

2. Закрепление видов шагов и прыжков.

3. Танцевальные движения: закрепление пройденного материала.

4. Элементы современного танца.

5. Игра-этюда ( для развития творческого воображения): «Подснежник».

6. Упражнения для глаз: «Часики».

7. Постановка танца: «Детский сад».

### Май

1. Повторение пройденного материала.

2. Диагностика музыкально-ритмических навыков и умений детей.

3. Отчётный концерт танцевальной группы (по итогам выученного материала за год).

### Перспективный план по ритмопластике.

#### Сентябрь

<p>1.Игроритмика:</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Хлопки на каждую долю такта с пружинкой.</p> <p>Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, мелкий бег, ий бег, прямой галоп, боковой галоп, поскоки, пружинистый шаг.</p> <p>Ходьба врассыпную, по большому кругу. Перестроение из колонны в шеренги.</p> <p>Ритмическая гимнастика « Пеликаны»:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Вытягивание шеи вверх.</li><li>2. Поднимание руки через сторону вверх, опустить .</li><li>3. Повороты назад, противоположную руку вытянуть перед собой,</li><li>4. вправо, влево.</li><li>5. Наклон вперёд. Руки в стороны.</li><li>6. Присесть, голову наклонить, встать, голову поднять.</li><li>7. Лёжа, руки соединить «клюв», перекат вперёд –назад.</li><li>8. Лёжа, руки под подбородок. Согнуть попеременно ногу в колене,</li><li>9. выпрямить «отряхивают лапки».</li><li>10. Прыжки на месте, руки внизу в стороны.</li><li>11. Упражнение на дыхание. Руки вверх, вниз через стороны со словом</li><li>12. « Кря».</li></ol> <p>«Ёжик» (а/з)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Ритмический танец:	«Качалочка» со свободным качанием рук.
5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:	Упражнение «Деревянная и тряпичная кукла»
6. Зрительная гимнастика:	Взглядом нарисовать лодочку, радугу, круг. Поморгать, закрыть глаза.  Открыть.

### Октябрь

1.Игроритмика:	Хлопки на сильную долю такта.
2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:	Ходьба по залу, марш с хлопками, упражнение на координацию рук и ног,  бег на носочках «змейкой», поскоки, боковой галоп , дробный шаг, хороводный шаг.
3 . Общеразвивающие упражнения:	Перестроение из колонны в шеренгу, движение по кругу в разных частях зала.  Полуоборот направо.
	<p>Ритмическая гимнастика «Буратино»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наклоны головы вправо –влево, вперед-назад.</li> <li>2. Взмахи руками вверх «привет».</li> <li>3. Отвести руки в сторону (правую, левую).</li> <li>4. Наклон вперед, руки вытянуть и помахать ими .</li> <li>5. Припадание вправо-влево</li> <li>6. Сесть, наклон вперед –прямо.</li> <li>7. Лёжа, поднять согнутую в колене ногу, опустить.</li> <li>8. Упражнение «велосипед».</li> <li>9. Прыжки « ноги в стороны –прямо».</li> <li>10. Упражнение на дыхание.</li> </ol>
	Ходьба на носочках-пяточках, дробным шагом по залу.
	Движение глаз по тексту:
	Прилетела стрекоза. (глаза закрыты)

<p>4.Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>Как горошины глаза, (широко открыть глаза)</p> <p>А сама, как вертолёт</p> <p>Вправо, влево, вверх, вперёд.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Ноябрь

<p>1.Игроритмика:</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Тройные хлопки на ритмический рисунок музыки вправо, влево.</p> <p>Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, мелкий бег по кругам</p> <p>разного цвета ,прямой галоп, боковой галоп со сменой направления движения, поскоки, хороводный шаг.</p> <p>Ходьба врассыпную, по большому кругу, смена направления движения.</p> <p>Перестроение в три колонны.</p> <p>Ритмическая гимнастика с осенними листьями « Разноцветная осень»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попеременное поднятие вытянутых рук и головы, опустить руки и голову.</li> <li>2. Взмах руками вверх через стороны, опустить постепенно, листочки</li> <li>3. подрагивают в руке.</li> <li>4. «Ветер». Наклоны с листьями над головой в стороны.</li> <li>5. Наклон вперёд, показываем листья.</li> <li>6. Присесть, положить листья, выпрямиться. Присесть, взять листья, встать.</li> <li>7. Сидя. Положить листья на ноги и вести их к носочкам ног и обратно.</li> <li>8. Лечь, попеременное касание листья согнутой в колене ноги.</li> <li>9. Лёгкий бег на месте, кружение.</li> <li>10. Упражнение на дыхание: «качалочка» вправо –влево, на выдох звук « ш-шш»</li> </ol>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>4.Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>«Бабка- Ёжка»</p> <p>Встать в круг, соединить свои ладони с соседними. Закрыть глаза, поднять руки,</p> <p>посегментное расслабление мышц.</p> <p>Движение глаз за ориентирами:</p> <p>В небе солнышко сияет</p> <p>В речке рыбок веселит,</p> <p>Ветер листьями играет,</p> <p>А сова спокойно спит,</p> <p>Ей приснился сладкий сон,</p> <p>Вот исполнился бы он..</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Декабрь

<p>1.Игроритмика:</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <p>3 . Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Хлопки по ритмическому рисунку музыки, образное движение» паровоз едет».</p> <p>Ходьба по залу, упражнение на координацию рук и ног, бег на носочках по</p> <p>диагонали, поскоки, боковой галоп лицом, спиной в круг, Образное движение</p> <p>«Обезьянки», ходьба змейкой, марш с остановкой.</p> <p>Ритмическая гимнастика « Лепка снеговика»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наклон головы вправо, влево с выпрямлением.</li> <li>2. Попеременное поднимание рук вверх со сменой темпа.</li> <li>3. Повороты в сторону с хлопком «берём снег».</li> <li>4. Наклон вниз, вперёд - «лепим снеговика».</li> <li>5. Выпад вправо-влево «смотрим, какой получился».</li> <li>6. Сидя, руки к себе, вперёд – «лепим второй ком».</li> <li>7. лёжа, прижать руки к коленям, перекаат вправо- влево «лепим третий ком».</li> <li>8. Лёжа, вытянуть ноги и руки вдоль туловища. Одновременное</li> </ol>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>поднимание</p> <p>9. ноги и руки .</p> <p>10. Упражнение на дыхание лёжа. Поднять руки и вести их по полу со словом</p> <p>11. «Ох».</p> <p>«Где живут чудеса?» (движения по тексту песни).</p>
4 .Ритмический танец:	Стойка, руки сцеплены за спиной. Релаксация под тихую медленную музыку, плавные движения рук и ног.
5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:	<p>Движение глаз за ориентирами:</p> <p>Рано утром по порядку</p> <p>Вышли звери на зарядку:</p>
6. Зрительная гимнастика:	<p>И котик, и зайчишка,</p> <p>И косолапый мишка.</p> <p>Даже Кеша-акробат физкультуре очень рад.</p> <p>Все вокруг стараются, спортом занимаются.</p>

## Январь

1.Игроритмика:	Попеременные хлопки и притопы под музыку.
2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги	<p>Ходьба по залу по ориентирам, со сменой направления, марш с ритмичным</p> <p>сжиманием рук в кулаки, бег на носочках змейкой в одну и другую сторону,</p> <p>поскоки, захлёт голени назад, ходьба полуприседа, хороводный шаг, перестроение.</p>
3Общеразвивающие упражнения:	<p>Ритмическая гимнастика «Кузнецы»</p> <p>1. Поднять руки, стукнуть рукой о руку над головой.</p> <p>1. То же самое вправо – влево.</p> <p>2. Те же движения вперёд.</p>

<p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Зрительная гимнастика:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Присесть, стукнуть по колену.</li> <li>4. Сесть, вытянув ноги в стороны, наклониться к ноге и стукнуть у носочка</li> <li>5. ноги со словом «тук».</li> <li>6. «Наковальня»(мостик)</li> <li>7. Лёжа махи ногами поочерёдно вверх -вниз</li> <li>8. Прыжки ноги и руки стороны, вместе с хлопком над головой.</li> <li>9. Упражнение на дыхание «раздуваем меха»</li> </ol> <p>Танец «Диско» (из «Ритмической гимнастики» Бурениной)</p> <p>Релаксация лёжа с закрытыми глазами</p> <p>«У берега моря»</p> <p>Маятник» движение глаз вправо – влево под музыку</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Февраль

<p>1.Игроритмика:</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги:</p> <p>3 . Общеразвивающие упражнения:</p>	<p>Качалочка вправо - влево</p> <p>Ходьба по залу попеременно с маршем на месте , со сменой положения рук, бег</p> <p>на носочках по большому кругу, двум маленьким кругам, поскоки, припадание,</p> <p>перестроение в 4 колонны.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Пограничники»:</p> <p>1. Встать на носочки, руку приложить ко лбу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпад в стороны, руки ко лбу.</li> <li>2. Присесть, постепенно лечь, затем встать.</li> <li>3. Ползание вперёд –назад.</li> <li>4. Перекат лёжа вправо – влево.</li> <li>5. Приставной шаг вправо –влево.</li> <li>6. Прыжки по 4 точкам.</li> </ol>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>7. Упражнение на дыхание со словом «Ш – ш – ш»</p> <p>«Бескозырка белая» (движения танца «Яблочко»)</p> <p>Релаксация под звуки моря.</p> <p>«В небе солнышко сияет...»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Март

<p>1.Игроритмика:</p> <p>2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги:</p> <p>3Общеразвивающие упражнения:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>Ковырялочка.</p> <p>Ходьба по залу по ориентирам, со сменой ведущего, бег в «воротики», змейкой, поскоки, «улитка» хороводным шагом, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика с цветами:</p> <p>1. Поднять – опустить цветы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Качание рук над головой.</li> <li>2. Пружинка с попеременным выставлением рук вперёд.</li> <li>3. Взмах рукой в сторону с отставлением ноги.</li> <li>4. Присесть, постепенно встать.</li> <li>5. Выпад вперёд с плавными движениями рук вперёд –назад.</li> <li>6. Кружение, руки над головой.</li> <li>7. Повтор первого упражнения.</li> </ol> <p>«Полька с цветами» («Полька», муз. Рахманинова).</p> <p>Встать в круг, поднять цветы, опустить со словом «ах»</p> <p>Проследить за цветами «Найди цветок по названию»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Апрель

1.Игроритмика:	Пружинка с поворотом вправо – влево.
2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги:	Ходьба по залу по ориентирам, в круг – из круга; бег на носочках по диагонали, обратным ходом, в рассыпную, ползание «раки», переменный шаг, перестроение.
3Общеразвивающие упражнения:	Ритмическая гимнастика «Друзья» ( в парах):  1. «Лодочка» - поднять соединённые руки – опустить.  1. Наклоны вправо – влево. 2. Пружинка с выставлением ноги на носочек. 3. Встать спинами, сцепить локти, наклониться вперёд. 4. В том же положении: присесть – встать. 5. Сесть лицом друг к другу, ноги в стороны. Соединить ладони, выпрямиться. 6. Лечь лицом друг к другу «велосипед» 7. Встать, прыжки на одной ноге, взявшись за руку. 8. Упражнение на дыхание, как № 1.
4 .Ритмический танец:	Танец по песне «Дружба крепкая» парами.  Соединиться спинами, встать прямо, постепенно присесть и расслабить мышцы ног и рук, опираясь на спину товарища.
5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:	Встать парами напротив друг друга. Посмотреть на товарища, затем на картинку позади него.
6. Зрительная гимнастика:	

## Май

1.Игроритмика:	Пружинка с раскачиванием рук вперёд – назад.
2.Строевые	Ходьба по залу по ориентирам, по одному, парами, упражнение на

<p>упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве, танцевальные шаги:</p> <p>3Общеразвивающие упражнения:</p> <p>4 .Ритмический танец:</p> <p>5. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки:</p> <p>6. Зрительная гимнастика:</p>	<p>внимание с цветными флажками «марш», «бег», бег лёгкий, сильный, скрестный, шаг польки,</p> <p>выбрасывание ног вперёд в движении, пружинный шаг, перестроение.</p> <p>Ритмическая гимнастика «Буратино»:</p> <p>1. Поднимание рук попеременно.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Нос» с выставлением ноги на пятку вправо – влево.</li> <li>2. Наклон вперёд, развести руки в стороны, встать покачать головой.</li> <li>3. Пружинка вправо – влево.</li> <li>4. Сесть на пол, упор руками сзади, упражнение «ножницы».</li> <li>5. Сидя с помощью рук перекатиться вправо - влево.</li> <li>6. Лёжа, приподняться на руках как можно выше.</li> <li>7. Побарахтаться.</li> <li>8. Прыжки с хлопками над головой.</li> <li>9. Высокий бег на месте.</li> <li>10. Повторить 1 упражнение со словом «ха –ха - ха»</li> <li>11. Танец «Па –де грасс» (перестроение под музыку).</li> </ol> <p>Повороты в стороны с расслабленными руками.</p> <p>Круговые движения глазами по потешке «Еле – еле, еле – еле завертелись карусели...»</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Мониторинг танцевально-ритмической деятельности

Исследование развития детей в танцевально-ритмической деятельности проводится в начале и в конце каждого учебного года.

*Беседа с детьми* проводится с целью выявить степень заинтересованности детей танцевально-ритмической деятельностью.

Вопросы:

1. Любишь ли ты слушать музыку?
2. Есть ли у тебя дома магнитофонные записи с детскими песнями, музыкальными сказками?
3. Любишь ли ты петь, танцевать? (Что ты любишь больше?)
4. Какая самая любимая твоя песня? Танец?
5. Поете ли вы вместе с мамой, папой?
6. Танцуете ли вы с мамой, папой?
7. Когда ты был последний раз в театре, на представлении? Что смотрел?
8. Как ты думаешь, для чего людям нужны музыка и танец?

*Анкетирование родителей* проводится с целью уточнить заинтересованность ребенка к танцевально-ритмической деятельности и выявить отношение семьи к этому роду деятельности.

Вопросы:

1. Любит ли ребенок слушать музыку? Какую музыку предпочитает?
2. Какое самое любимое музыкальное произведение вашего ребенка? А ваше?
3. Любит ли он под эту музыку двигаться, танцевать?
4. Понимает ли он содержание песен?
5. Передает ли в движении характер музыки, ритм?
6. Насколько эмоционально реагирует ваш ребенок на музыку?
7. В чем это выражается?
8. Стремится ли ребенок поделиться своими впечатлениями и переживаниями с вами? Как вы на это реагируете?
9. Каково ваше участие в музыкальном развитии ребенка: есть ли дома фонотека детской музыки?
10. Смотрите ли по телевизору музыкальные программы вместе с ребенком? Обсуждаете ли их?

Ответы заносятся в таблицу, опираясь на ответы детей и родителей в виде баллов, оценивающих степень заинтересованности ребенка в танцевально-ритмической деятельности:

**«1» - Низкий уровень.** Поверхностный интерес к музыке, танцу, ритмике. Не предпринимает попытки выразить музыкальные образы в движении. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности неглубокие, несодержательные, необъективные и немотивированные. Не использует движения под музыку в свободной деятельности.

**«2» - Средний уровень.** Интерес к музыкально-ритмической деятельности достаточно устойчив, но характеризуется частым переключением внимания. Предпринимает попытки выразить в движении музыкальные образы. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности не всегда обоснованы. Самостоятельное, фрагментарное внесение танцевальных движений в свою деятельность.

**«3» - Высокий уровень.** Интерес к музыкально-ритмической деятельности глубокий и стойкий. Ритмика, танец, музыкальные двигательные игры — предпочитаемые виды деятельности. Суждения и оценки по поводу музыкально-ритмической деятельности мотивированы, объективны, содержательны. Самостоятельная музыкально-ритмическая деятельность систематическая и устойчивая.

Диагностика специальных двигательных умений ребенка в контексте музыкально-ритмической деятельности осуществляется в соответствии с уровнями.

### **Диагностические игровые и ритмические упражнения**

#### ***Выявление уровня ритмического слуха:***

Младшая группа – повторить ритм хлопками.

В процессе анализа результатов особое внимание обращается на следующие моменты:

- интерес ребенка к заданию;
  - готовность свободно включиться в танцевальную импровизацию;
  - понимание и переживание музыкального образа в исполняемом этюде, адекватность его передачи в движении;
  - владение танцевальными умениями;
- нестереотипность танцевальной импровизации.

### **Уровни развития танцевально-ритмических навыков.**

**«1» - Низкий уровень.** Не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить гимнастические и имитационные движения.

**«2» - Средний уровень.** Движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании музыкально-двигательных образов.

**«3» - Высокий уровень.** Прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению танцев, хороводов, игр и упражнений.

### **Соответствие движений характеру музыки с контрастными частями**

**«1» - Низкий уровень** – смену движений производит с запаздыванием, движения не



**«2» - Средний уровень** – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

**«3» - Высокий уровень** – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

## **Музыкальные игры.**

Ниже приводится описание игр используемых на занятиях по «Ритмике и танцу».

### **«Зеркало»**

Дети стоят в парах лицом друг к другу. Один из них. Показывает движения, другой их повторяет как отражение в зеркале.

Игра с тем же содержанием может называться «Обезьянки».

### **«Чудо-юдо»**

Дети присаживаются, опускают голову и обхватывают руками колени, изображая таинственный кокон. Под музыку из коконов начинают появляться фантастические обитатели других планет.

### **«Насос»**

Играющие располагаются по кругу. Дети приседают и превращаются в ненадутые резиновые игрушки, каждый задумывает про себя свой будущий образ. В центре взрослый или ребенок. Он начинает «надувать» игрушки, изображая «насос» и произнося звук «Ш». Дети постепенно поднимаются и изображают задуманную игрушку.

Вариант. Можно играть в парах, меняясь ролями. Сначала один придумывает фигуру, потом другой.

### **«Мокрые котята»**

Дети изображают промокших под дождем котят, которые лежат на ковре, «свернувшись клубочком». После дождя котята вытягивают лапки, стряхивают капельки, выгибают спинку, умываются, греются, веселятся.

### **«Снеговик»**

Дети стоят враспынную: ноги широко расставлены, руки на поясе, тело напряжено, спина прямая, осанка горделивая. Играющие изображают «толстых» снеговиков. Под словесные указания взрослого: «Выглянуло солнце, стаю пригревать, снежок стал таять» — «снеговики» постепенно расслабляют мышцы, начинают «оседать», «таять», опуская голову, плечи, руки по очереди. В конце опускаются на пол, превращаясь в «лужицу».

### **«Снежинки-ручейки»**

Игра развивает ориентировку в пространстве, пластику движений. Сопровождается нежным звучанием колокольчиков или металлофона. Все действия выполняются по словесному указанию взрослого.

### **«Снегопад»**

Дети-«снежинки» плавно кружатся по залу. Руки разведены в стороны — это лучики снежинок, их нельзя «сломать», снежинки очень хрупкие. Замирают звуки металлофона — дети застывают в красивой позе или опускаются на одно колено. Выглянуло солнышко и растопило снежинки (глиссандо). Снежинки тают и превращаются в капельки. Дети опускают руки вниз, округляют их, изображая капельку. Капельки стекают в ручеек. Ручейков может быть несколько. Дети встают друг за другом паровозиком и двигаются под музыку в разных направлениях. Ручейки стекают в лужицы. Дети из «паровозиков» перестраиваются в кружочки и двигаются по кругу, держась за руки. Эти лужицы стекают в озеро. Кружочки объединяются в один большой круг, дети приседают с окончанием музыки. По желанию педагога капельки испаряются, поднимаются в Облачко, там превращаются в снежинок и, снова кружась, падают на землю. Игра повторяется сначала.

### **«Прекрасные цветы»**

Дети располагаются враспынную по залу, изображая бутоны, из которых с началом музыки начинают «распускаться прекрасные цветы». Музыкальное сопровождение побуждает играющих к пластичности движения, выразительной мимике. Под палящими лучами солнца цветы начинают вянуть; дети, медленно расслабляясь, опускаются на одно колено. А под дождиком снова оживают, поднимаются. Действия сопровождаются соответствующей мимикой. Роли Солнышка и Дождика могут исполнять дети.

### **«Зернышко»**

Дети изображают зернышко, которое, прорастая, превращается в растение или дерево. Каждый ребенок придумывает, во что он будет превращаться. Характерные особенности этого растения или дерева должны отразиться в жесте, позе, движении, мимике. Например: ель — ветки вниз, тополь — вверх, ива — руки расслаблены, кактус — пальцы растопырены.

### **«Карнавал животных»**

Под музыку Сен-Санса «Карнавал животных» дети должны изобразить характерные движения тех персонажей, о которых рассказывает произведение. Можно использовать наиболее образные фрагменты сюиты: «Куры и петухи», «Слоны», «Кенгуру», «Аквариум», «Королевский марш львов», «Лебедь».

### **«Цыплята»**

Для танцевальной миниатюры используется музыка из сюиты М. П. Мусоргского «Картинки с выставки» — «Балет невылупившихся птенцов». Дети изображают птенчиков, которые постепенно появляются из скорлупок, отряхиваются, чистят перышки, учатся ходить, радуются, знакомятся, танцуют.

### **«Магазин игрушек»**

Дети изображают какую-нибудь игрушку, принимая для этого необходимую позу. Из числа играющих выбирается продавец, который «заводит» игрушки, и покупатель, который пришел в магазин подобрать подарок.

Задача покупателя: по движениям, мимике, жестам угадать образ задуманной ребенком игрушки.

### **«Марионетки»**

Дети изображают кукол-марионеток и по сигналу должны принять любую позу. Необходимо обратить внимание детей на то, что в движении участвуют все части тела.

### **«Передай настроение»**

По просьбе взрослого дети изображают: походку бабушки, движения веселого клоуна, задумчивого или рассеянного человека, радостно бегущего к маме ребенка, походку малыша, который учится ходить, походку осторожного охотника.

Вариант. Чтобы детям было интересней, можно приготовить карточки, на которых изображены сказочные герои: Буратино, Мальвина, Винни-Пух и так далее. Дети изображают данного персонажа.

### **«Ниточка с иголочкой»**

Дети становятся по кругу. Считалкой выбирают из играющих «иголочку», «ниточку» и «узелок», которые выходят и круг. В это время остальные берутся за руки и поднимают их вверх воротиками. По сигналу «иголочка», «ниточка» и «узелок» начинают бегать между детьми. При этом «иголочка» старается запутать «ниточку» с «узелком».

Когда дети освоятся, «ниточку» можно «удлинить», выбрав трех и более детей.

Игру можно проводить, сопровождая движения текстом:

Игла-барыня, княгиня.

Весь мир нарядила.

Нарядила, обшила,

Сама раздетая ходила.

Она тонка, да длинна,

Одноуха, да остра,

Одноуха, да остра,

Всему миру красна.

Хвостик нитяной

Тянет, тянет за собой.

Сквозь холст он проходит,

Узелок себе находит.

### **«Мы едем, едем, едем»**

Дети строятся в колонну «паровозиком», кладут руки друг другу на плечи. Под текст (замедляя и ускоряя его произношение) двигаются дробным топающим шагом. С окончанием текста «выходят из вагончиков» и собирают цветы или осенние листочки. По сигналу снова занимают места в вагончиках.

Чух, чух, пыхчу.

Пыхчу, ворчу.

Стоять на месте

Не хочу.

Колесами стучу, верчу —

Садись скорее,

Прокачу! Чух! Чух!

## **Танец-игра "Лавата"**

В припеве дети ходят по кругу взявшись за руки и напевают:

Дружно танцуем мы - тра-та-та, тра-та-та -  
Танец веселый наш, это Лавата.

Своеобразным запевом являются слова ведущего, например: "У меня ушки хороши, а у соседа лучше!" В этом случае дети ходят хороводом, держа друг друга за уши. Каждый раз ведущий дает новое "задание", и дети берут друг друга за локти, коленки, плечи, голову и т. д. Чтобы игра состоялась, прикосновения не должны быть грубыми или болезненными для партнеров.

В такт музыке дети вслед за взрослым похлопывают себя, а затем и соседей по плечам, бокам, ногам и т. д. Затем похлопывания упорядочиваются. Направление движения идет по четырем точкам: голова - плечи - бедра - лодыжки. Сначала количество прикосновений к каждой точке равно восьми, в следующем повторении четырем, затем двум и, наконец, одному разу. Это веселое упражнение направлено не только на тактильное взаимодействие, но и на развитие координации движений.

### **«Завивайся, ниточка, в клубок»**

Играющие стоят друг за другом, держась за руки. Ведущий под хороводную музыку ведет детей «змейкой», затем закручивает свою «ниточку» в спираль, потом обратным движением ее раскручивает. Движения сопровождаются текстом:

Завивайся, ниточка, в клубок,  
Завивайся, тонкая, в клубок,  
Свяжет бабушка хорошенький чулок.  
Свяжет бабушка красивенький носок.  
Развивайся, ниточка, скорей,  
Развивайся, тонкая, скорей,  
Свяжет бабушка чулочки подлинней,  
Свяжет бабушка носочки попрочней.

### **«Веселая карусель»**

Дети стоят по кругу, держась одной рукой за обруч. Под текст начинают движение, ускоряют, бегут, замедляют и останавливаются.

Завертелись карусели  
И помчались с ветерком,  
Поначалу еле-еле,  
А потом бегом, бегом!  
Вот как весело бежать,  
Вот как весело играть!  
Но пора остановиться  
И немного постоять!

### **«Воронила борона»**

Играющие встают двумя шеренгами, образуя угол. Пространство перед каждой шеренгой — это «поле», которое нужно вспахать и проборонить. Одна шеренга движется дробным шагом мимо другой, сопровождая движение скороговоркой: «Воронила борона по боронованному полю».

Дойдя до противоположного края, дети останавливаются и разворачиваются. Образуется новый угол. И теперь дробным шагом начинает движение другая шеренга.

### «Самолеты»

Педагог называет имена 3-4 детей и предлагает им приготовиться к полету, показав предварительно, как заводить мотор и как летать.

Названные дети выходят и становятся произвольно на одной стороне площадки или комнаты. Педагог говорит: "К полету приготовиться. Завести моторы!" Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук "р-р-р". После сигнала педагога "Полетели!" дети разводят руки в стороны (как крылья у самолета) и летят - разбегаются в разные стороны. По сигналу педагога "На посадку!" они направляются к своим стульчикам и садятся на них. Затем играет другая группа детей.

### «Поезд».

Педагог предлагает нескольким детям стать друг за другом, сам становится впереди них и говорит: "Вы будете вагончиками, а я - паровозом". Паровоз дает гудок - и поезд начинает двигаться сначала медленно, а затем быстрее. Движение сопровождается звуками, которые произносят играющие. Время от времени паровоз замедляет ход и останавливается, воспитатель говорит при этом: "Вот и остановка". Затем паровоз вновь дает гудок - и поезд движется дальше.

Указания к проведению:

Сначала к игре привлекается небольшая группа детей. При повторении может быть большее число участвующих (12-15). Первое время каждый ребенок держится за одежду впереди стоящего, затем дети свободно идут друг за другом, двигают руками, подражая движению колес паровоза, и произносят в такт: "Чу-чу-чу".

Роль паровоза вначале выполняет педагог или ребенок старшей группы. Лишь после многократных повторений роль ведущего поручается наиболее активному ребенку. Паровоз должен двигаться медленно, чтобы вагончики-дети не отставали.

Играющие строятся друг за другом произвольно. При многократном повторении игры можно предложить малышам выйти на остановке погулять, нарвать цветы, собрать ягоды, поиграть, попрыгать. Услышав гудок, дети должны быстро построиться в колонну за паровозом.

## Список используемой литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
3. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
4. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
5. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
6. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
7. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
8. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
9. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
10. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
11. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
12. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
13. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
14. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
15. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
16. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.

Пронумеровано и прошнуровано

№ 18/2009 г. 2 л. 1 лист

Заведующий

И.В. Стоюхина